Приложение № 3 к ООП СОО МОУ СШ № 82

ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
(базовый уровень)

для 10-11 классов
среднего общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Литература» базового уровня для 10-11 классов составлена на основе основополагающих документов современного российского образования: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СШ № 82, Примерной программы по литературе для 10-11 класса общеобразовательных учреждений.

Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Изменений в примерной программе нет.

УМК для 10-11 классов сохраняет преемственность, структуру и содержание обучения с УМК 5-9 классов.

Литература - одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально - нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления. Изучая литературу, школьник приобретает не только опыт её понимания, этического и эстетического самоопределения, творческого самовыражения, но и сведения о развитии литературного языка и умение пользоваться им как важнейшим инструментом сознания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели:

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

- формировать способность понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формировать умение соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствовать речевую деятельность обучающихся на русском языке: умения и навыки, обеспечивающие владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10-11 классах по Основной образовательной программе среднего общего образования МОУ СШ № 82 отводится 204 часа: из расчета в 10 классе – 102 ч. (3 учебных часа в неделю), в 11 классе - 102 ч. (3 учебных часа в неделю).

Срок реализации программы – два учебных года.
Уровень обучения: базовый.
Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные. Для рациональной организации педагогического процесса большое значение имеет реализация дифференцированного подхода к учащимся, учет индивидуальных особенностей учащихся при определении домашнего задания.
Технологии обучения, используемые в образовательном процессе:
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии уровневой дифференциации;
- интерактивные технологии;
- нестандартные уроки.

Контроль осуществляется по основным разделам учебника. В течение учебного года проводятся различные формы контроля: вводный, текущий и итоговый. Виды текущего контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, тест, диктант, фронтальный опрос, взаимоконтроль, самоконтроль, доклад, сообщение, пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, сочинение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс
Введение.
Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века. Национальное своеобразие русского реализма 19 века. Эволюция русского реализма. Русская литературная критика II половины 19 века. Расстановка общественных сил в 1860-е годы. «Эстетическая критика» либеральных западников. «Реальная критика» революционеров-демократов. Общественная и литературно-критическая программа нигилистов. Литературно-критическая программа славянофилов. Литературно-критическая позиция почвенников.
Литературный процесс второй половины XIX века.
Обзор русской литературы второй половины XIX века. Россия второй половины XIX века.
Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры.
Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.
Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов.
Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра.
Классическая русская литература и ее мировое признание.
Творчество И.С. Тургенева.

Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева. Рассказы цикла «Записки охотника».

Творческая история романа и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе. Взаимоотношения Базарова с Кирсановым. Базаров и Одинцова. «Дуэль Евгения Базарова и Анны Одинцовой. Базаров и его родители. Базаров – нигилист. Причины конфликта Базарова с окружающими и причины его одиночества. Базаров перед лицом смерти.
Острота и искренность отклика писателя на появление нового изначительного типа в русском обществе. Конфликт «отцов» и «детей» или конфликт жизненных позиций. Базаров в системе действующих лиц. Базаров и его мнимые последователи. Оппоненты героя, их нравственные и социальные позиции. «Вечные темы» в романе (природа, любовь, искусство). «Тайный психологизм»: художественная функция портрета, пейзажа, интерьера. Авторская позиция и способы ее выражения. Полемика вокруг романа.
Творчество Н.Г. Чернышевского.
Этапы биографии и творчества Н.Г.Чернышевского. Творческая история романа «Что делать?».
Жанровое своеобразие романа. Значение «Что делать?» в истории литературы и революционного движения. Композиция романа. Старые люди. Новые люди. «Особенный человек». Роль главы «Сон Обломова» в произведении. Роль второстепенных персонажей. Обломов и Захар. Обломов и Штольц. Женские образы в романе и их роль в развитии сюжета. Пейзаж, портрет, интерьер в художественном мире романа. Способы выражения авторской позиции в романе. Образ Обломова в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). «Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика. Художественное мастерство И.А. Гончарова в романе. Историко-философский смысл романа.
Творчество А.Н. Островского.
Этапы биографии и творчества. Анализ комедии «Бесприданница». Драма «Гроза».
Идейно-художественное своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Ее душевная трагедия. Семейный и социальный конфликт в драме. Борьба героини быть свободной в своих чувствах. Ее столкновение с «темным царством». Внутренний конфликт Катерины. Роль религиозности в духовном мире героини. Тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. «Бесприданница». Лариса и ее трагическая судьба. Быт и нравы русской провинции. Сценическая история пьесы и ее экранизации. Драматургическое мастерство Островского. Пьесы драматурга на русской сцене. Современные постановки пьес Островского.
Творчество Ф.И.Тютчева.
Ф.И. Тютчев. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим…», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое…»), «Эти бедные селенья…», «Последняя любовь», «»День и ночь». Очерк жизни и творчества. Тютчев – поэт-философ и певец родной природы. Раздумья о жизни, человеке и мироздании. Тема родины. Любовная лирика: любовь как «поединок роковой».
Художественное своеобразие и ритмическое богатство стиха.
Творчество Н.А.Некрасова.
Основные темы и идеи в творчестве Н.А. Некрасова. «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Я не люблю иронии твоей…», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «Пророк»,

(РОЛЬ ПАУЗ, ЛИРИЧЕСКИХ МОНОЛОГОВ, ПЕЙЗАЖА, МУЗЫКИ). ПЬЕСЫ ЧЕХОВА НА СЦЕНЕ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к

обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы базового уровня выпускник **узнает:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;

• основные теоретико-литературные понятия.

Выпускник на базовом уровне научится:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе Х1Х и ХХ веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Коровин В.И. и др. Русская литература XIX века: 10 класс: Учебник: В 2 ч. - М., Просвещение, 2020
2. Русская литература 20 века. 11 класс / Под редакцией В.П. Журавлёва. Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение 2020

Словари и справочники:

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка.
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др.
3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий)
4. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегова и Н.Ю.Шведова.
5. Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе.
3. Н.В.Беляева, А.Е. Иллюминарская, В.Н.Фаткуллова. Литература. 10 класс: Методические советы под ред. В.И.Коровина. Книга для учителя.
5. Фогельсон И.А. Русская литература второй половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2019.
7. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2021.
8. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2020
9. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч.11 кл.».- М.: Экзамен, 2019
10. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11кл.-М.:А
11. Чертов В.Ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение».
12. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя М..
13. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://window.edu.ru
https://resh.edu.ru
www.tulaschool.ru
www.planetashkol.ru
www.school-collection.edu.ru
https://uchebnik.mos.ru
https://www.yaklass.ru
«Учи.ру».
http://lit.1september.ru/urok

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Компьютер
2. Проектор
3. Колонки

Тематическое планирование по литературе 10 класс

№п/п	Тема урока	Кол-в	Тип КЭС	Содержание	Код КПУ	Планируемые результаты		Вид контроля,изм	Д/з	Дата	
						предметные	*Личностные. М*етапредметные			план	факт
1	2	3	4	*5*	6	7	*8*	9	10	11	12
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	1	1.1	*Фронтальная-* вступительное слово учителя с элементами беседы. *Индивидуальная-* экскурсия по учебнику (части 1,2)	1. 1. 1.4.	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие, понимание образной природы как явления словесного искусства, проявление эстетического вкуса, написание творческих работ, умение пересказывать прозаические произведения с использованием цитат, вести диалог, создавать устные монологические высказывания.	*Личностные:* положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. *Регулятивные*: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, *Познавательные*: осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	фронтальный опрос	Основные темы и проблемы русской литературы XIX века		
2	**Литература I-ой половины 19 века- 7 часов** А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества. Философская лирика поэта.	1	1.1	*Фронтальная-* вступительное слово учителя с элементами беседы. *Индивидуальная-* сообщения учащихся, ответы на вопросы	1.3.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; изобразительно-выразительных средств языка, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; литературы; формирование эстетического вкуса;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	фронтальный опрос	в/ч стихов на выбор		
3	Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека».	1	4.6	*Фронтальная-* вступительное слово учителя с элементами беседы. *Индивидуальная-* ответы на вопросы, подготовка презентаций, составление тезисов	1.2 1.4.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;, создавать устные монологические	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*:	Фронтально-индивидуальный опрос	Анализ отрывка		

						высказывания разного типа, вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы;	ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
4	М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- вступительное слово учителя с элементами беседы. *Индивидуальная*- виртуальная экскурсия по лермонтовским местам, ответы на вопросы, запись опорного конспекта *Групповая*- выразительное чтение стихотворений	1.3. 1.4. 2.4.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально-индивидуальный опрос	в/ч стихов на выбор		
5	Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- вступительное слово учителя с элементами беседы. *Индивидуальная*- опорный конспект, сообщения	1.3. 1.4. 2.4.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, понимать и формулировать; характеризовать его героев, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально-индивидуальный опрос	тему, идею, нравственный пафос произведений Н.В.Гоголя.		

6	Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести» Н.В.Гоголь «Невский проспект» и «Нос».	1	1.1	*Фронтальная*- вступительное слово учителя с элементами беседы. *Индивидуальная*- тезисный план, устные сообщения *Групповая*- обсуждение по вопросам	1.3. 1.4. 2.4.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально-индивидуальный опрос	Сообщения.		
7	**Р/Р** Сочинение по теме «Литература первой половины XIX века».	1	1.1 1.6 1.7	*Фронтальная*- работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, Индивидуальная- подготовка рабочих материалов	2.12. 3.1.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	индивидуальный опрос	Сочинение		
8	**Р/Р** Сочинение по теме «Литература первой половины XIX века». Анализ сочинений	1	1.1 1.6 1.7	*Фронтальная*- обсуждение и анализ письменных работ, *Индивидуальная*- работа над ошибками,	2.12. 3.1.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения . *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Фронтально-индивидуальный опрос	Не задано		

							Коммуникативные: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
9	**Литература II-ой половины 19 века- 88 часов.** Становление и развитие реализма в русской литературе 1830-1850 годов.	1	1.1 1.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов	1.4. 2.2.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции. *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей.	Фронтальный опрос	Черты реализма – письменно.		
10	Русская критика и литературный процесс второй половины 19 века.	1	1.1 1.5	*Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное чтение по учебнику статей	1.4. 2.2.	Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос	Влияние критики на литературный процесс.		
11	А.Н.Островский**.** Страницы жизни и творчества А. Н. Островский – создатель русского театра.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное чтение по учебнику статей устные сообщения	1.3. 2.2.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Биография А.Н.Островского.		

12	«Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Приёмы раскрытия характеров героев. Смысл названия.	1	1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное чтение по учебнику статей, ответы на вопросы	2.1. 2.2.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр. 185-190		
13	Город Калинов и его обитатели. «Жестокие нравы» «тёмного царства»	1	1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное чтение по учебнику статей, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по фрагменту из фильма	2.2. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.183-185		
14	Смысл названия и символика пьесы. Споры	1	1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по	2.8. 2.11.	Умение анализировать литературное произведение: определять его	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на	Фронтально -	Стр.192-195		

	критиков вокруг «Грозы». Н.А. Добролюбов, А.А.Григорьев. Островский в критике			вопросам, запись тезисов *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам		принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста,	основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	индивидуальный опрос			
15	**Р/Р**. Сочинение по пьесе А. Н. Островского «Гроза»	1	1.1 1.6 1.7	*Фронтальная-* работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, Индивидуальная- подготовка рабочих материалов	2.10. 2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения . *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Сочинение .		
16	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии. Особенности композиции, социальная и нравственная проблематика романа	1	5.5	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам	1.3. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр. 145-146.		

							речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
17	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера главного героя. «Сон Обломова». Характеристика эпизода.	1	1.6 5.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам	2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения . *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр. 147-150		
18	«Обломов» как роман о любви. Обломов и О. Ильинская. Авторская позиция и способы её выражения в тексте	1	1.6 5.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам	2.6. 2.7.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.151-154		
19	Авторская позиция и способы её выражения в романе	1	1.6 5.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим	2.7. 2.8.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.154,155		

				словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам		ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: эстетическое восприятие произведений литературы;	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
20	«Что такое обломовщина?» Роман И. А. Гончарова «Обломов» в русской критике	1	1.6 5.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам	2.8. 2.11.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.145,146		
21	И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1	1.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов	1.3. 1.4. 2.3.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальный опрос.	Сообщение о писателе.		

22	«Записки охотника» и их место в русской литературе	1	1.1	*Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам	1.3. 1.4. 2.3.	Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.55-59		
23	«Отцы и дети». Творческая история романа. Трагический характер конфликта в романе.	1	1.1	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам	2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.77-85		
24	Конфликт «отцов» и «детей» или конфликт жизненных позиций. Споры Базарова с Павлом Петровичем.	1	1.1 1.6	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, составление сопоставительной таблицы, характеристика	2.5. 2.6.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.82-85		

				героев			*Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
25	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы	2.6. 2.8.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.93-95		
26	«Вечные темы» в романе. Тема любви и особенности её раскрытия. Смысл финала	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы	2.8. 2.11.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр. 85-90		
27	Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова. Анализ эпизода.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы	2.5. 2.10.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.95-98		

						определение в произведении элементов сюжета,	познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
28	Авторская позиция и способы её выражения. Полемика вокруг романа. Роман в русской критике.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы	2.5. 2.7.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	98-101		
29	**Р/ Р** Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1	1.1 1.6 1.7	*Фронтальная*- работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, Индивидуальная- подготовка рабочих материалов	2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Сочинение.		
30	**Р/ Р** Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1	1.1 1.6 1.7	*Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками	2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Фронтально - индивидуальный опрос	Сочинение.		

							одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
31	Н. Г. Чернышевский. Строки жизни и творчества Творческая история романа «Что делать?».	1	1.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам,	1.3. 1.4. 2.2.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.123-124		
32	Значение романа в истории литературы и революционного движения. Композиция романа.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов	2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Регулятивные: планирует необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Проанализировать композицию романа.		
33	Новые люди. Старые люди.	1	1.1 1.6	*Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное	2.2. 2.5.	Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.125, 126		

				чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, составление сопоставительной таблицы, характеристика героев		терминологией при анализе литературного произведения; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
34	Тютчев Ф.И. Очерк жизни и творчества. Единство мира и философия природы в его лирике	1	1.1 1.6 6.3	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выразительное комментированное чтение стихотворений , ответы на вопросы	1.3.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр.226-233		
35	Человек и история в лирике Ф.Тютчева. Раздумья о жизни, человеке, мироздании	1	1.1 1.6 6.3	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	Стр. 233-235		
36	Любовная лирика Тютчева. Любовь как стихийная сила, «поединок роковой»	1	1.1 1.6 6.3	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов	2.5. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	Индивидуальный опрос	Стр.235-237		

				Индивидуальная- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям		эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов	нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
37	**Р/Р**. Проверочная работа. Анализ стихотворений Ф. И. Тютчева.	1	1.1 1.6 6.3	*Фронтальная-* работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная-* подготовка рабочих материалов *Фронтальная-* обсуждение работ, анализ *Индивидуальная-* работа над ошибками	2.8. 2.10.	Написание сочинения- отзыва на стихотворение, понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Индивидуальный опрос	Письменный анализ стиха		

							познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
38	А.А.Фет**.** Страницы жизни и творчества. Место Фета в русской поэзии	1	1.1 1.6 6.4	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	1.3. 1.4.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр.323-325		
39	Любовная лирика А.Фета. Волшебство ритмов, звучаний и мелодий. Метафоричность лирики Фета.	1	1.1 1.6 6.4	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, опорный конспект, выборочное комментированное чтение глав , ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	2.1. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли,	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр. 331-333.		

						прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции,	высказывает и обосновывает свою точку зрения				
40	**Урок-семинар** «Природа в поэзии Фета»	1	1.1 1.6 6.4	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	2.8. 3.1.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальный опрос, фронтальный	Наизусть один из стихов		
41	**Р/Р**. Проверочная работа. Анализ стихотворений А. А. Фета.	1	1.1 1.6 6.4	*Фронтальная*- работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками	2.10. 2.12.	Написание сочинения- отзыва на стихотворение, понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*:	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр.338, 339		

						литературных	ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
42	А.К.Толстой**.** Обзор жизни и творчества. Своеобразие художественного мира: фольклорные, романтические и исторические черты лирики.	1	1.1 1.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр.339-343		
43	А.К.Толстой**.** Любовная лирика Толстого	1	1.1 1.6	*Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	1.3. 2.2. 2.5.	Восприятие на слух литературных произведений разных, ,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр. 343-350		
44	Н.А.Некрасов**.** Жизнь и творчество. Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа	1	1.1 1.6 5.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение	1.3. 2.3. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр.259-261		

				учащихся, выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям		звучания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств	действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
45	Основные темы и идеи лирики Н. А. Некрасова. Героическое и жертвенное в изображении разночинца-народолюбца. «рыцарь на час», «Надрывается сердце от муки», «Душно! Без счастья и воли» и др.	1	1.1 1.6 5.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	2.5. 2.11.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение:	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальный опрос, фронтальный	Стр.272 - 274		
46	Н.А.Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. Муза Некрасова. «Поэт и гражданин», «Музе», «Элегия» и др	1	1.1 1.6 5.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	2.2. 2.5. 2.4.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный	Стр.259-261		
47	Тема любви в лирике Некрасова, её психологизм и бытовая конкретизация.	1	1.1 1.6 5.6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов	2.5. 2.7.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	Фронтальный опрос	Стр.268-270		

	«Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей» и др.			, просмотр презентаций *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям		эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение:	нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
48	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы	1	1.1 1.6 5.7	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы, аналитическая работа *Групповая-* обсуждение по вопросам, словесные зарисовки к стихотворениям	2.1. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения; осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос	Стр.293-296.		
49	Образы крестьян и помещиков в поэме Некрасова	1	1.6 5.7	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , аналитическая работа	2.5.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли,	Фронтальный опрос	Стр. 303-304		

							высказывает и обосновывает свою точку зрения				
50	Образы крестьян и помещиков в поэме Некрасова	1	1.6 5.7	*Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.5.	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос	Стр. 301, 302		
51	Люди холопского звания» и «народные заступники» в поэме	1	1.6 5.7	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций	2.4. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей.	Фронтальный опрос	Характеристика образов.		
52	Люди холопского звания» и «народные заступники» в поэме	1	1.6 5.7	*Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5.	Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Фронтальный опрос	Стр. 311-314		

							Коммуникативные: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
53	Народ в споре о счастье. Идейный смысл рассказа о грешниках.	1	1.6 5.7	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , аналитическая работа *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.306-308		
54	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо?»	1	1.6 5.7	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , аналитическая работа *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.296-301		
55	**Р/Р** Сочинение по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	1.1 1.6 5.7	*Фронтальная*- работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа	2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Фронтальный опрос,индивидуальный	Сочинение.		

				над ошибками			познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
56	**Р/Р** Сочинение по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Анализ сочинения	1	1.6 5.7	*Фронтальная-* выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная-* подготовка рабочих материалов *Фронтальная-* обсуждение работ, анализ *Индивидуальная-* работа над ошибками	2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Сочинение.		
57	М.Е.Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Жизненная позиция писателя.	1	1.6 5.9	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 1.4. 2.7.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.5-10		
58	«История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства. Образы градоначальников и «глуповцев». Проблематика	11	1.6 5.9	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная-* работа с литературоведческим	2.4. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр10-21		

	и поэтика сатиры С. Щедрина			словарем, сообщение учащихся, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам		ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
59	Ф.М.Достоевский. О писателе. Идейные и эстетические взгляды писателя	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 2.2.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.67-78		
60	Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание». Образ Петербурга в русской литературе.	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, выразительное чтение поэмы, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5. 2.6.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения . *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.85-89		

							речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
61	Система образов в романе. Раскольников и его теория.	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.88-90		
62	Раскольников и его «двойники» (Лужин и Свидригайлов)	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.88,89.		
63	Второстепенные персонажи, их роль в романе.	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика	2.4. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.94-100		

				персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам		ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета,	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
64	Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя.	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.96-100		
65	Роль эпилога в романе	1	1.6 5.11	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальный опрос,индивидуальный	Стр.94-96		
66	**Р/Р**. Сочинение по роману	1	1.6 1.7	*Фронтальная*- работа с	2.8.	Написание сочинения с	*Личностные:* развитие морального сознания и	Индивидуал	Сочинение		

	Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»		5.11	критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками	2.12.	использованием образных средств русского языка и цитат из текста	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	ьная проверка	.		
67	**Р/Р**. Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».Анализ сочинения.	1	1.6 5.11	Фронтальная- выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками-	2.8. 2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуальная проверка	Сочинение.		
68	Н.С.Лесков. «Очарованный странник» Страницы жизни и творчестве писателя. Лесков как мастер описания русского быта. Национальный характер в изображении писателя	1	1.6 5.12	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы	1.3. 1.4. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; х образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.231-241		

				на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам			речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
69	Напряжённость сюжетов и трагизм судеб героев его произведений. «Очарованный странник». Идейно-художественное своеобразие.	1	1.6 5.12	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.4. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.262-264		
70	Л.Н.Толстой - человек, мыслитель, писатель**.** Этапы творческого пути. Духовные искания.	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 1.4.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.131-153		
71	Роман «Война и мир» - роман-эпопея: история создания; проблематика, образы, жанр.	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение	2.1. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*:	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.163-171		

				учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам			ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
72	Художественные особенности романа «Война и мир», своеобразие композиции, особенности психологизма, «диалектика души».	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.171-174		
73	Война 1805-1807 гг. – эпоха «неудач» и «срама» в изображении Толстого.	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное	2.1. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.174-180		

				чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам			*Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
74	Духовные искания Андрея Болконского. Идея нравственной ответственности человека. «Дорога чести» Андрея Болконского в романе.	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.1. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.180-184		
75	Этапы духовных исканий Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.1. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.184-194		

76	Женские образы в романе. Судьбы любимых героинь Толстого .Наташа Ростова на пути к счастью.	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.1. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.194-199.		
77	Семья Ростовых и семья Болконских	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.1. 2.5. 2.6.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.180-194.		
78	Исторические личности на страницах романа «Война и мир» Кутузов и Наполеон	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное	2.1. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Индивидуально-фронтальная проверка	Стр.174-180.		

				чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам		сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	*Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
79	Тема народа. «Дубина народной войны» - партизанское движение и его герои. Тихон Щербатый и Платон Каратаев	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	2.1. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.174-180.		
80	Проблемы истинного и ложного. Картины войны в романе. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа	1	1.6 5.10	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное	2.1. 2.5. 2.6.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.171-174.		

				чтение эпизодов, ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, работа по карточкам		сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;; образов литературных	*Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
81	**Р/Р**. Сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»	1	1.6 5.10	*Фронтальная-* работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная-* подготовка рабочих материалов *Фронтальная-* обсуждение работ, анализ *Индивидуальная-* работа над ошибками	2.10. 2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Сочинение.		
82	**Р/Р**. Сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». Анализ сочинения	1	1.6 5.10	*Фронтальная-* работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная-* подготовка рабочих материалов *Фронтальная-* обсуждение работ, анализ *Индивидуальная-* работа над ошибками	2.10. 2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы.	Индивидуально-фронтальный опрос	Сочинение.		

							Коммуникативные: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
83	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Основные черты чеховского творчества, своеобразие мастерства писателя.	1	1.6 6	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.282-295.		
84	Особенности рассказов 80-90-х годов. «Маленький человек в прозе Чехова. «Человек в футляре», «Дама с собачкой»,	1	1.6 6.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев,; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Прочитать рассказы.		
85	Рассказы А. П. Чехова. «Никто не знает настоящей правды». «Дом с мезонином», «Палата №6»	1	1.6 6.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Индивидуально-фронтальный опрос	Прочитать рассказы.		

				словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам		жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
86	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч»	1	1.6 6.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 2.2. 2.5.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.332-334.		
87	Чехов-драматург. Общая характеристика «новой драмы	1	1.6 6.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся,	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения . *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.340-348.		

				характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам		собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;	учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
88	Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов, особенности жанра	1	1.6 6.2	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.348-350.		
89	Разрушение дворянского гнезда.	1	1.6 6.2	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов. сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр. 348-352.		
90	Раневская и Гаев - герои уходящего в прошлое усадебного быта. Тип героя- «недотёпы»	1	1.6 6.2	*Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев,	1.3. 2.2. 2.5.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему,	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.348-350.		

				комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам		идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
91	Лирическое и трагическое в пьесе. Символические образы	1	1.6 6.2	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.354.		
92	Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра	1	1.6 6.2	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*-	1.3. 2.2. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной	Индивидуально-фронтальный опрос	Стр.357.		

				обсуждение по вопросам, работа по карточкам		тексту	задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
93	**Р/Р**. Сочинению по творчеству А. П Чехова.	1	1.6 6.2	*Фронтальная*- работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками	2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Сочинение.		
94	**Р/Р.** Сочинению по творчеству А. П Чехова. Анализ сочинения	1	1.6 6.2	*Фронтальная*- работа с критическими статьями, выписывают цитаты, составление плана, *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками	2.12.	Написание сочинения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Индивидуально-фронтальная проверка	Сочинение.		
95	**Контрольная работа** по теме «Русская литература второй половины 19 века».	1	1.6 6.2	*Фронтальная*-выполняют письменную работу *Индивидуальная*- подготовка рабочих материалов *Фронтальная*- обсуждение работ, анализ *Индивидуальная*- работа над ошибками	2.12.	Контроль и проверка знаний, анализ работ, работа над ошибками	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в	Индивидуально-фронтальная проверка	Не задано.		

							учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
96	**Зарубежная литература XIX века- 4 часа** Основные тенденции в развитии зарубежной литературы XIX века. Поздний романтизм. Ведущая роль реализма.	1	1.1	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам-	1.3.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	фронтальный опрос	Основные направления, их черты.		

						монологические высказывания разного типа, вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных					
97	Ги де Мопассан. «Ожерелье». Грустные раздумья автора о несправедливости мира. Мечты героев и их неосуществимость.	1	1.1 1.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов, сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение эпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам-	1.3. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	фронтальный опрос	Прочитать.		
98	Г.Ибсен. Драма «Кукольный	1	1.1 1.5	*Фронтальная*- слово	1.3.	Понимание ключевых проблем	*Личностные:* развитие морального сознания и	фронтальны	Характери		

	дом». Образ героини. Вопрос о правах женщины.			учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная*- работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая*- обсуждение по вопросам, работа по карточкам-	2.5.	изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	йопрос	стика героини.		
99	А.Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль». Пафос отрицания устоявшихся норм	1	1.1 1.5	*Фронтальная*- слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа,	1.3. 2.5.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Фронтально - индивидуальный опрос	Идеи и проблематика поэзии.		

				просмотр презентаций *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, работа по карточкам-		звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;,	действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
100	**Обобщение и повторение изученного в 10 классе** Нравственные уроки русской литературы XIX века	1	1.1 1.6	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, запись тезисов , сравнительная характеристика персонажей, аналитическая работа, просмотр презентаций *Индивидуальная-* работа с литературоведческим словарем, сообщение учащихся, характеристика героев, комментированное чтение зпизодов, ответы на вопросы *Групповая-* обсуждение по вопросам, работа по карточкам-	2.8.	Понимание ключевых проблем изученных произведений понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтальная проверка	Нравственные уроки русской литературы XIX века		
101	Выявление читательского интереса. Отзыв на прочитанное произведение.	1	1.1 1	*Фронтальная-* слово учителя, опрос по вопросам, аналитическая работа, *Индивидуальная-* письменный отзыв на прочитанные произведения	2.8. 2.10.	Выявление читательского интереса. Составление отзыва на прочитанное произведение в устной и письменной форме. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и	Индивидуальный опрос.	Отзыв на произведение.		

						художественных образов литературных произведений	познавательной деятельности; *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
102	Рекомендации по литературному чтению. Список литературы на лето.	1	1 1.1	*Фронтальная*- записывают список литературы для чтения	1.1.	Определение задач на период.	*Личностные:* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. *Регулятивные:* принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, умение самостоятельно определять цели своего обучения, *Познавательные*: ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; осознает познавательную задачу; обобщает и делает выводы. *Коммуникативные*: умение осознано использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей		Не задано		

Тематическое планирование по литературе 11 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип КЭС	Содержание урока	Код КПУ	Планируемый результат и уровень усвоения		Вид контроля, измерители	Д/З	Дата	
						предметные умения	метапредметные универсальные учебные действия			План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Особенности литературного процесса рубежа веков	1	1.1	Понятие литературного процесса рубежа веков, его особенностей	1. 1. 1.4.	Научатся понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	Подготовка по материалам лекции, С.8-14.		
2	Основные направления развития русской литературы	1	1.5	Понятие об основных направлениях развития русской литературы	1.3.	Научатся анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальный опрос	С.15-20, составить план к лекции.		
3	Поэтический мир И. А. Бунина	1	7.1	Дать понятие об особенностях поэтического мира И. А. Бунина; о понятии «музыкальность прозы»	1.2 1.4.	Научатся определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии	Личностные: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;	Фронтально-индивидуальный опрос	С.32-41,чтение 2-3 рассказов.		

				Бунина		идейно-художественного содержания произведения	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
4	Социально-философские обобщения в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	7.1	Глубина социально-философских обобщений в рассказе И. А. Бунина	1.3. 1.4. 2.4.	Научатся понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальная проверка,	С.45-46, анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»		
5	Цикл «Темные аллеи». Любовь в прозе Бунина	1	7.1	Уточнение понятия «цикл рассказов»;«лики любви» в прозе И. А. Бунина	1.3. 1.4. 2.4.	Научатся самостоятельное выполнять различные виды творческих работ; по произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.	Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальная проверка, выборочная проверка тетрадей	Анализ двух рассказов(по выбору учащегося) С.48-50		
6-7	Р/р. Анализ рассказа «Чистый понедельник»	2	7.1	Комплексный анализ текста	1.3. 1.4.	Научатся соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как	Фронтальная проверка, выборочная	Сопоставить рассказ со		

					2.4.	литературными направлениями, с основными фактами жизненного и творческого пути писателя.	член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах .	проверка тетрадей	ст.«Эпита-фия»		
8-9	Жизнь и творчество А. И. Куприна. Повесть «Олеся».	2	7.0	Биография и особенности творческого пути А. И. Куприна	2.12. 3.1.	Научатся анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию,представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальная проверка, выборочная проверка тетрадей	Анализ повести «Гранатовый браслет».С.60-61		
10	Повесть «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств в повести	1	7.0	Содержание, идейный замысел, творческая манера писателя. Поиски духовной гармонии. Поэтическое изображение природы в повестях А. И. Куприна	2.12. 3.1.	Научатся понимать ключевые проблемы изученных произведений русской литературы.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	С.65-71, конспект.		
11-12	Вводный контроль. Традиции русской классической литературы	2	7.0	Основные традиции русской классической литературы в прозе	1.4. 2.2.	Научатся понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных,	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет	Фронтально - индивидуальный опрос	Индивидуальные задания (по		

	в прозе Куприна.			Куприна.		непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		вариантам)		
13-14	Л.Н.Андреев. Жизнь и творчество. Традиции Достоевского в творчестве Андреева. Проблема свободы.	2	7.89	Общие эстетические принципы писателя и их реализация в творчестве	1.4. 2.2.	Научатся понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	С.72-77, чтение, анализ.		
15	Жизнь и творчество М. Горького. Художественный мир писателя	1	7.81	Биография и особенности творческого пути М. Горького	1.4. 2.11	Научатся определять особенности повествования. Научатся воспринимать и анализировать текст	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы	прочитать " Иуда Искариот"		
16	Романтический пафос и суровая правда рассказов. «Старуха Изергиль»	1	7.81	Особенности драматургии М. Горького	1.3. 2.2.	Научатся понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений, особенности драматического	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Фронтально - индивидуальный опрос	С.164-170 Инд. зад.		

						произведения.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения				
17	Проблема героя в прозе писателя, поиск смысла жизни.	1	7.81	Общие эстетические принципы писателя и их реализация в творчестве	2.1. 2.2.	Научатся определять особенности повествования. Научатся воспринимать и анализировать драматический текст, видеть философскую составляющую драматического текста.	Личностные: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	Чтение, анализ ранних рассказов.		
18	Пьесы Горького. Своеобразие. Новаторство Горького-драматурга.	1	7.81	Глубина и своеобразие конфликта в пьесе	2.2. 2.6.	Научатся самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия пьесы.	Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и группах	Фронтально - индивидуальный опрос	С.164-170 Чтение, анализ рассказов		
19-20	Особенности драматургии Горького. Философский аспект пьесы «На дне»	2	7.81	Раскрыть глубину и своеобразие философского аспекта пьесы	2.8. 2.11 .	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	Личностные: смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Фронтально - индивидуальный опрос	С170-172 анализ текста		

						характеристику герою.	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
21-22	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия драмы, философский аспект пьесы.	2	7.81	Проблема, идейный замысел пьесы, их аспекты	2.10. 2.12.	Научатся создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учётом норм литературного языка	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	С172-173Ответить на вопросы		
23	Три правды в пьесе и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга, судьба пьесы «На дне»	1	7.81	Раскрыть глубину и своеобразие философского аспекта пьесы, смысл столкновения разных толкований слова «правда».	1.3. 2.5.	Научатся самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальный опрос	Чтение, анализ 1-2 действия.С. 173-174.		
24	Проблема счастья, правда веры в человека. Новаторство Горького-драматурга, особенность	1	7.81	Раскрыть глубину и своеобразие философского аспекта пьесы	2.5. 2.6.	Научатся соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем	Фронтально - индивидуальный опрос	С.174-179,Чтение, анализ 3-4 действия.		

	пьесы.					содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
25	Публицистика М. Горького «Несвоевременные мысли»,идея.	1	7.81	Особенности позиции Горького-публициста («Несвоевременные мысли» и публицистика 30-х гг. XX в.)	2.6. 2.7.	Научатся анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальный опрос	С.176-184Ответить на вопросы		
26	Классное сочинение по творчеству М. Горького, «Три правды в пьесе «На дне».	1	7.81	Обобщение изученного по теме, систематизация материала по предложенным темам сочинения	2.7. 2.8.	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Выборочный опрос, фронтальный	С.180-181,Конспект статьи.		
27-28	Русская поэзия Серебряного века, обзор творчества, течения модернизма.	2	7.89	Понятие «декадентство в русской литературе», «особенности русской поэзии конца XIX – начала XX в.»,	2.8. 2.11.	Научатся соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем	Фронтальный опрос	Инд. задания.С.117-123		

				«Серебряный век»		содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения				
29	Символизм как литературное течение . В. Я. Брюсов. К.Бальмонт В. Я. Брюсов. Очерк жизни и творчества	1	7.89	Понятие «символизм», «символ» Общие эстетические принципы писателя и их реализация в творчестве	1.3. 1.4. 2.3.	Научатся анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Фронтальный опрос, выборочный	План к лекции,С.124-128.		
30	К.Бальмонт. Жизнь и творчество (обзор). «Я в этот мир…»А.Белый. Стихотворения «Раздумье», «Русь»,«Родине».	1	7.89	Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.	1.3. 1.4. 2.3.	Научатся понимать образную природу словесного искусства	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтальный опрос	С.118-128.Анализ стихов.		
31	Личность и художественный мир А. А. Блока. Символизм. Поэтический путь Блока и «трилогия вочеловечения»	1	7.2	Биография и особенности творческого пути А. А. Блока	2.5. 2.6.	Научатся создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Фронтально - опрос	С.124-128.Анализ стихов.		

							осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
32	Мотивы и образы ранней поэзии «Стихи о Прекрасной Даме».	1	7.2	Сочетание в лирике А. Блока биографической и философской основ (философия В. Соловьева), своеобразие цикла «Стихи о Прекрасной Даме»	2.5. 2.6.	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	Анализ цикла «Стихи о Прекрасной Даме».		
33	Тема России («Русь», «Россия», «На поле Куликовом»). Мир стихий в поэзии Блока.	1	7.2	Смысловая основа второго тома. Понятие «стихии» в лирике Блока	2.6. 2.8.	Научатся аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	Анализ стихотворений (по выбору учащегося) С.186-189		
34	Мир стихий в поэзии Блока. «На железной дороге», «Скифы».	1	7.2	Смысловая основа третьего тома. «Страшный мир» в поэзии Блока. Своеобразие блоковского понимания сущности любви, жизни	2.8. 2.11 .	Научатся выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Фронтально - индивидуальный опрос	Стихотворение «Незнакомка» – наизусть		

				и смерти			Познавательные: понимает информацию,представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
35	Лирический герой в лирике Блока. Тема России. («Русь», «Россия», «На поле Куликовом», «Коршун»)	1	7.2	Эволюция творчества А. Блока. Лирический герой; своеобразие реализации темы России в лирике Блока	2.5. 2.10 .	Научатся раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	С189-194.Анализ стихотворений		
36	Поэма «Двенадцать». Философская проблематика, история. Роль образа Христа в поэме.	1	7.2	Содержание, идейный замысел, философская проблематика и поэтика произведения. Роль образа Христа в поэме.	2.5. 2.7.	Научатся владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	С194-203 Наизусть «Россия», «Русь».		
37	Акмеизм. Истоки акмеизма. Утверждение красоты земной жизни. Н.С.Гумилёв. Жизнь и творчество. Героизация жизни.	1	7.89	Акмеизм. Истоки акмеизма. Утверждение красоты земной жизни. Понятие «акмеизм».	2.12 .	Научатся понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Фронтально - индивидуальный опрос	С.204-210. Анализ поэмы.		

							устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
38-39	Футуризм. Манифесты, пафос, проблематика. И. Северянин.	2	7.89	Понятие об особенностях художественного мира футуристов; общие эстетические принципы, идейное содержание творчества. Биография и особенности творческого пути И. Северянина	2.12.	Научатся воспринимать и анализировать текст, соотносить с общественной жизнью и культурой.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	С.137-140Анализ лирических стихотворения «Жираф».		
40	В. Хлебников. Жизнь и творчество (обзор). Слово о художественном мире поэта.	1	7.89	Личность, мировоззрение и особенности творческого пути В. Хлебникова	1.3. 1.4. 2.2.	Научатся охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос	С.143-146.Доклады учащихся.		
41-42	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций поэзии 19 века.	2	7.89	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций поэзии 19 века. Личность, мировоззрение и особенности творческого пути Н. А. Клюева.	2.2. 2.5.	Научатся выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли,	Фронтальный опрос	Инд. задания. С.117-123.		

							высказывает и обосновывает свою точку зрения				
43	Футуризм. Группы футуристов: В. В. Маяковский, Пастернак и др.	1	7.3	Личность, мировоззрение и эстетические принципы В. В. Маяковского, новаторский характер творчества. Поэма «Облаков штанах», характер лирического героя и средства художественной выразительности	2.2. 2.5.	Научатся сопоставлять литературные факты и явления; выделять авторскую позицию в произведении.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы	С.214-229,вопросы, инд. задания.		
44	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1	7.3	Характер лирического героя и средства художественной выразительности в лирике В. В. Маяковского	1.3.	Научатся объяснять на примерах роль литературы как искусства слова и ее место в культуре страны и народа.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы	С.143-149, инд.задания		
45	В. В. Маяковский и футуризм. Стихи. «А вы могли бы», «Послушайте!».	1	7.3	Содержание, идейный замысел, характер лирического героя и средства художественной выразительности	2.2. 2.5.	Научатся соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание 19 изученных литературных произведений.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические	Фронтальный опрос	С.279-287. Выучить наизусть ст.(по выбору учащегося)		

							средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
46	Поэт и революция, пафос революционного переустройства. «Левый марш».	1	7.3	Поэт и революция, пафос революционного переустройства. «Левый марш».	2.5. 2.5.	Научатся создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Фронтальный опрос	С.287-292.Анализ стихов.		
47-48	Особенности любовной лирики. «Письмо Татьяне Яковлевой».	2	7.3	Особенности любовной лирики. «Письмо Татьяне Яковлевой».	2.8. 2.10 .	Научатся сопоставлять литературные факты и явления; выделять авторскую позицию в произведении; формулировать собственную позицию по отношению к информации, получаемой из разных источников.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос	С.290-293наизусть (по выбору)		
49	Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника, времени.	1	7.3	Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника, времени.	1.3. 1.4.	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.	Фронтально - индивидуальный опрос	С293-296,анализ стихов.		

							Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения				
50	Сатирические образы в творчестве В.Маяковского. «Прозаседавшиеся»…	1	7.3	Сатирические образы в творчестве В.Маяковского. «Прозаседавшиеся»…	2.1. 2.5.	Научатся владеть теоретико-литературными понятиями, способствующими более глубокому постижению конкретных художественных произведений; уверенно использовать литературную терминологию и символику романтизм, лирика, лирическое стихотворение.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Фронтально - индивидуальный опрос	С.296-301.Инд. задания.		
51-52	Классное сочинение по творчеству В.Маяковского в жанре эссе.	2	7.3	Обобщение изученного по теме, систематизация материала по предложенным темам сочинения	2.8. 3.1.	Научатся понимать образную природу словесного искусства.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения		С.301-305		
53-54	Эволюция творчества С. А. Есенина. Анализ лирики. Трагические мотивы в творчестве и судьбе поэта	2	7.4	Эволюция творчества С. А. Есенина, тематика и проблематика	2.10. 2.12.	Научатся владеть теоретико-литературными понятиями, способствующими более глубокому постижению конкретных художественных произведений; авторская позиция, тема, идея, проблематика, автор-повествователь, образ автора, персонаж, характер, тип,	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Фронтально - индивидуальный опрос, выборочная проверка тетрадей	С.232-242		

						лирический герой, система образов.	следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
55	Проблематика и поэтика поэмы С. Есенина «Анна Снегина»	1	7.4	Содержание, идейный замысел, средства художественной выразительности (лиричность, исповедальность, «очеловечивание» природы)	1.3. 2.2. 2.5.	Научатся соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание 19 изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.239-249.Сообщения,1ст. на выбор.С.249 - 261.Наизусть «Письмо матери».		
56-57	Акмеизм как национальная форма неоромантизма.	2	1.5	Понятие «акмеизм», эстетические принципы направления, их реализация в творчестве Н. Гумилева. Лирика Н. Гумилева. «Капитаны», «Заблудившийся трамвай»	1.3. 2.2. 2.5.	Научатся использовать информацию об историко-литературных процессах при анализе содержания литературных произведений, при этом интегрируя информацию из различных источников.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и со-храняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.261-277Анализ поэмы.		
58-59	Биография и особенности творческого пути А. Ахматовой. Анализ ранней лирики. «Я научилась просто, мудро жить… » Основные мотивы	2	7.89	Личность, мировоззрение и эстетические принципы А. Ахматовой, новаторство художественной формы, психологизм	1.3. 2.3. 2.5.	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.166-167Рефераты.		

60-61	Тема Родины в лирике А. Ахматовой. «Родная земля», «Мне голос был…»Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний.	2	7.89	Своеобразие раскрытия темы Родины в творчестве А. Ахматовой. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой.	2.5. 2.11 .	Научатся соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание 19 изученных литературных произведений.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификативной задачей.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.166-172. Инд. задания.анализ стихов.		
62	Поэма А.Ахматовой «Реквием».История создания, публикации. Смысл названия. Библейские мотивы, образы в поэме, победа памяти.	1	7.89	Идейно-художественное своеобразие поэмы, ее нравственное содержание	2.2. 2.5. 2.4.	Научатся владеть теоретико-литературными понятиями, способствующими более глубокому постижению конкретных художественных произведений; роман, роман авторская позиция, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог,	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.172-178С.168-178.чтениеанализ ст.		
63	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы. Конфликт быта и бытия. «Моим стихам, написанным …»	1	7.89	Личность, мировоззрение и эстетические принципы М. Цветаевой; своеобразие поэтического стиля и языка, особенности образа лирической героини М. Цветаевой	2.5. 2.7.	Научатся владеть теоретико-литературными понятиями : конфликт, автор-повествователь, образ автора, персонаж, характер, тип, лирический герой, система образов.	Личностные:осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.178-185.Поэма «Реквием» – чтение и анализ текста.Ответить на вопросы.		
64-65	М. И. Цветаева. Мотив одиночества в стихах «Стихи к Блоку», «Имя	2	7.89	Мотив одиночества в стихах «Стихи к Блоку», «Имя твоё- птица в	2.1. 2.5.	Научатся аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Фронтально - индивидуальный опрос,	Анализ стихотворения,наизусть(по выбору		

	твоё- птица в руке…»			руке…»			задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		учащегося)		
66	Жизнь и творчество М. А. Булгакова. Театральная деятельность писателя. Пьеса «Дни Турбиных». Идейное звучание пьесы и споры вокруг нее	1	1.2	Личность, мировоззрение и особенности творческого пути писателя, его театральная деятельность, мастерство драматурга на примере пьесы «Дни Турбиных»	2.5.	Научатся владеть различными приемами изучения художественного текста как при групповом анализе, так и при самостоятельном чтении.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	С.84-89 Анализ стихотворений.		
67	Сатирические повести М. А. Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце».	1	1.6	Сатирические повести М. А. Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце».	2.5.	Научатся понимать жанровые особенности произведения, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Индивидуальныезадания по материалу романа «Мастери Маргарита»		
68	«Мастер и Маргарита». История создания, идейно-художественное своеобразие романа	1	1.2	История создания, глубина и своеобразие художественного мира произведения	2.4. 2.5.	Научатся писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Фронтально - индивидуальный опрос,	Чтение, анализ повестей.		

							самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения				
69	Проблематика романа, жанр. Особенности композиции. Философско-этическая проблема. «Ершалаимские» главы. Проблема «слова и дела»	1	1.6	Философско-этическая проблематика романа	2.4. 2.5.	Научатся понимать образную природу словесного искусства.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос,	Чтение 1 ч.1-2гл.		
70	Тема искусства в «московских» главах. Мастерство Булгакова-сатирика	1	1.2	Реализация мастерства Булгакова-сатирика в изображении мира искусства в «московских» главах	2.4. 2.5.	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Индиви-дуальныезадания(работа в группах)Чтение, анализ глав 2,16,25,26.		
71-72	Тема внутренней свободы и несвободы: образы Иешуа и Пилата.	2	1.6	Тема внутренней свободы и несвободы: образы Иешуа и Пилата.	2.5. 2.6.	Научатся определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию,	Фронтально - индивидуальный опрос,	Письменная работа		

						новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
73	История Мастера и Маргариты. Проблема любви и жизни. Вечные и преходящие ценности	1	1.6	Своеобразие лирического начала в романе	2.12.	Научатся понимать мастерство писателя, трагический пафос произведений, глубину реалистических обобщений.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Подготовка к семинару (работав группах)		
74	Композиционное и жанровое своеобразие романа	1	1.2	Композиционное и жанровое своеобразие романа	2.12.	Научатся характеризовать героев романа, в общей системе персонажей, используя понятия: главный — второстепенный герой, антитеза, дополнение, сходство—различие и т. п.; раскрывать образы главных и второстепенных, а также эпизодических персонажей, объяснять их роль в развитии действия	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Подготовка к семинару (работав группах)		
75	Р/р. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	1	1.2	Написание сочинения («Проблема совести и образ Понтия Пилата», «История любви Мастера и Маргариты», «Проблема Добра и Зла в романе»)	1.3. 1.4. 2.7.	Научатся характеризовать героев романа, в общей системе персонажей, используя понятия: главный — второстепенный герой, антитеза, дополнение, сходство—различие и т. п.; раскрывать образы главных и второстепенных, а также эпизодических персонажей, объяснять их роль в	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,	Фронтально - индивидуальный опрос,	Систематизация материалов к сочинению		

						развитии действия.	модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения				
76-77	Б. Пастернак. Лирика («Гамлет», «Зимняя ночь», «Чудо»). Глубина поэтического осмысления окружающего мира	2	2.16	Глубина и своеобразие философской насыщенности поэзии Б. Пастернака	2.4. 2.5.	Научатся создавать сочинение в жанре ответа на проблемный вопрос на литературную или нравственно-философскую тему, затронутую писателем, обращаться к тексту произведения для аргументирования и иллюстрирования собственной позиции.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос,			
78-79	Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»	2	2.16	Содержание, идейный замысел, философская проблематика и поэтика произведения	1.3. 2.2.	Научатся раскрывать идею прочитанного произведения писателя второй половины XIX века, аргументированно излагать авторскую позицию, опираясь на анализ конкретных эпизодов, образов произведения.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Роман«Доктор Живаго»,чтение и анализ		
80-81	О. Э. Мандельштам. Лирика. Жанрово-поэтическое своеобразие лирики. Художественное мастерство поэта	2	3.2	Жанрово-поэтическое своеобразие лирики, художественное мастерство О. Э. Мандельштама	2.4. 2.5. 2.6.	Научатся формулировать историко-культурные, философские, нравственно-этические проблемы, которые нашли отражение в художественном мире произведения.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует	Фронтально - индивидуальный опрос,	Письменная работа по материалам урока		

							в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения				
82-83	Мир и человек в произведениях М. А. Шолохова. «Донские рассказы». Мастерство писателя. Трагический пафос произведений, глубина реалистических обобщений	2	3.4	Личность, мировоззрение и особенности творческого пути М. А. Шолохова. Трагический пафос рассказов, глубина реалистических обобщений	2.4. 2.5. 2.6.	Научатся давать представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления. Выявлять героическое и обыденное в их взаимосвязи.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Фронтально - индивидуальный опрос,	Анализ стихотворения, наизусть(по выбору учащегося)		
84-85	Художественные особенности романа-эпопеи «Тихий Дон». Своеобразие поэтики. Роль пейзажа. Психологический параллелизм	2	3.4	Идейный замысел, философская проблематика и поэтика произведения	2.4. 2.5. 2.6.	Научатся использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Фронтально - индивидуальный опрос,	Анализ рассказа(по выбору учащегося)		
86-87	Образ Григория Мелехова. Трагичность судьбы героя	2	3.4	Образ главного героя, его нравственные искания. Трагичность судьбы человека в годы Гражданской войны. Образ Григория на войне как воплощение авторской концепции войны (долг, принуждение, бессмысленная жестокость, равнодушие)	2.4. 2.5. 2.6.	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	Фронтально - индивидуальный опрос,	Образ Григория Мелехова, анализ избранных глав		

							учетом конкретных учебно-познавательных задач				
88-89	Женские образы в романе-эпопее «Тихий Дон»	2	3.4	Женские образы в эпопее «Тихий Дон», их роль в создании яркой картины жизни главного героя	2.4. 2.5. 2.6.	Научатся анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Личностные:смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, редставленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Женские образы в эпопее «Тихий Дон», анализ избранных глав		
90-91	Отражение трагедии Гражданской войны в художественном мире романа «Тихий Дон»	2	3.4	Гуманистический и патриотический характер романа-эпопеи	2.4. 2.5. 2.6.	Научатся раскрывать особенности места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров.	Личностные: признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Анализ текста, подготовка к семинару		
92-93	Р/р. Систематизация материалов к сочинению	2	3.4	Систематизация материала по предложенным темам сочинения: «Григорий Мелехов в поисках смысла жизни», «“Мысль семейная” на страницах эпопеи»; «Отражение трагедии Гражданской войны в художественном мире романа»	2.8. 2.12 .	Научатся воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Фронтально - индивидуальный опрос,	Систематизация материалов к сочинению		

94-95	А. П. Платонов «Сокровенный человек». Смысл названия рассказа, своеобразие героя. Проблема счастья	2	3.7	Идейный замысел, своеобразие героя рассказа (образ странника, бытовое и философское) и поэтика произведения	2.8. 2.12 .	Научатся давать историко-культурный комментарий к тексту произведения.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос,	Индивидуальные задания		
96-97	Мастерство Платонова-реалиста (по рассказам «Третий сын», «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире»)	2	3.7	Глубина и своеобразие художественного мира писателя	1.3. 1.4. 2.5.	Научатся раскрывать образы главных 168 и второстепенных, а также эпизодических персонажей, объяснять их роль в развитии действия, определять приёмы создания образа персонажа, в том числе речевую характеристику, создавать словесный портрет героя с использованием цитат из произведения, объяснять значение образов персонажей для раскрытия авторского замысла.	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Фронтально - индивидуальный опрос,	Подготовка к семинару (работав группах)		
98-99	Обзор литературной жизни 40–60-х гг. XX в.	2	3.6	Понятие своеобразия литературного процесса 40–60-х гг. XX в., его особенностей	2.4. 2.5.	Научатся формулировать историко-культурные, философские, нравственно-этические проблемы, которые нашли отражение в художественном мире произведения.	Личностные: признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование – устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание. Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Письменная работа по материалам урока		
100	Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных		3.6	Осмысление подвига и трагедии народа в произведениях К. Симонова, А.	1.3. 1.4.	Научатся определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;	Фронтальный опрос,	Подготовка сообщений		

	лет (обзор)			Твардовского, Ю. Бондарева и др.		помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач				
101–102	А. Н. Толстой «Русский характер». Патриотизм, смысл названия новеллы		3.6	Обсудить патриотический пафос и художественное совершенство новеллы	2.1. 2.5.	Научатся определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Фронтально - индивидуальный опрос,	Индивидуальные задания		